

CONVENZIONE SULLA FORMAZIONE MUSICALE E COREUTICA DI BASE
TRA
I CONSERVATORI DI MUSICA "GIUSEPPE TARTINI" DI TRIESTE - "JACOPO TOMADINI" DI UDINE
E
LE ISTITUZIONI MUSICALI PUBBLICHE E PRIVATE DELLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

PROTOCOLLO SVOLGIMENTO SESSIONI DI ESAME A.A. 2021/2022

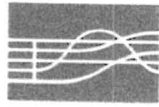
Il Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste, di seguito indicato "ConTs" con sede in via Ghega 12, Trieste (C.F. 80020940328) rappresentato dal Prof. SANDRO TORLONTANO, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede di via Ghega 12 - 34132 Trieste

Il Conservatorio di musica "J. Tomadini" di Udine, di seguito indicato "ConUd", con sede in Piazza 1° Maggio, 29, Udine (C.F. 94005860302), rappresentata dalla Dott. Prof.ssa FLAVIA BRUNETTO, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede di Piazza 1° Maggio 29 - 33100 Udine

L'Associazione MUSICAINRETE, C.F. 94128370304, rappresentata dal Presidente GIUSEPPE TIRELLI, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale in Via IV Novembre 35 - 33033 Codroipo (UD), di seguito indicata Rete MUSICAINRETE;

VISTO

- che ConTs, ai sensi dell'art. 4 comma 2 del proprio Statuto, favorisce in ambito nazionale i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa, di ricerca e produzione artistica
- che ConUd, ai sensi dell'art. 3 comma 2 del proprio Statuto, può stabilire rapporti con enti pubblici e privati, con soggetti fisici e giuridici che esercitino attività di impresa o professionali, nazionali e internazionali, attraverso contratti e convenzioni; può istituire o partecipare a consorzi con altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e con le Università
- che ConTs e ConUd hanno stipulato apposita convenzione, approvata dai rispettivi Organi competenti accademici, che li impegna a sostenere la formazione musicale e coreutica di base, attraverso la definizione di nuovi percorsi formativi unificati su tutto il territorio della Regione FVG, servizi di consulenza didattica ed istituzione di Corsi di formazione docenti, programmi di esame condivisi con certificazioni reciprocamente riconosciute tramite la presenza di propri docenti nelle commissioni di esami previste
- che la Rete MUSICAINRETE, ConTs e ConUd intendono concorrere alla realizzazione di una filiera formativa e di un qualificato sistema regionale di rete operante negli ambiti dell'educazione e della formazione musicale, della produzione e della divulgazione musicale, anche in relazione alle tradizioni e peculiarità del territorio, finalizzati a promuovere e diffondere la cultura musicale, nonché la formazione orientata alla professione in ambito musicale.
- che ConTs e ConUd propongono congiuntamente l'individuazione di una o più sedi scolastiche per ciascuna provincia della Regione FVG, come sedi di riferimento per la presentazione delle domande di esame



SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

- 1 - La Rete MUSICAINRETE si impegna per l'anno accademico 2021/2022 a ricevere le domande di iscrizione alle due sessioni di esame (estiva e autunnale) di compimento dei livelli A3 e B2 della formazione musicale di base pre-Afam; tali esami prevedono la certificazione finale di competenze adeguate al superamento dei livelli di formazione indicati, sia per le Scuole strumentali principali che per l'insegnamento di Teoria, ritmica e percezione musicale (TRPM) e Pratica e lettura pianistica con programmi d'esame già concordati tra ConTs e ConUd e disponibili nei rispettivi siti istituzionali.
- 2 - La Rete MUSICAINRETE, dopo aver raccolto le domande di esame, trasmette gli elenchi dei candidati suddivisi per scuole strumentali e livello ai referenti indicati da ConTs e ConUd, che procederanno all'organizzazione delle sessioni di esame e alla loro calendarizzazione nelle sedi istituzionali dei Conservatori regionali. I verbali, utili al riconoscimento su base regionale, vengono predisposti secondo un modello fornito da ConTs e ConUd, redatti e firmati da tutti i componenti le Commissioni d'esame e archiviati dai Conservatori per la durata prevista dalla normativa vigente.
- 3 - La sessione estiva avrà luogo indicativamente nella prima metà di giugno, mentre la sessione autunnale indicativamente nella seconda metà di settembre, in accordo con il calendario d'esami dei Conservatori regionali. Gli esami, qualora necessario, saranno svolti, anche attraverso commissioni miste poli-strumentali o composte da docenti di strumento affine, o tramite l'accoglimento dei candidati presso altra sede regionale di esami.
- 4 - Le commissioni di esame saranno composte da tre membri individuati tra i docenti dei Conservatori regionali e delle scuole pubbliche a indirizzo musicale (SMIM o Licei) se convenzionate e referenti per la provincia di appartenenza, e precisamente: un membro del Conservatorio di Trieste, un membro del Conservatorio di Udine e un membro del Liceo musicale di Trieste o della SMIM di Gorizia presso la sede di Trieste, due membri del Conservatorio di Udine e uno del Conservatorio di Trieste presso la sede di Udine.
- 5 - Per ambedue le sessioni di esame ci si potrà iscrivere esclusivamente entro il 20 maggio 2022 presso la Rete MUSICAINRETE, individualmente oppure tramite gli Istituti di appartenenza pubblici e privati, con modalità amministrative che saranno gestite in autonomia e rese note dalla Rete MUSICAINRETE. ConTs e ConUd si impegnano a dare ampia comunicazione in merito nel loro sito istituzionale. Per ogni candidato viene stabilita di norma la quota massima di iscrizione di 40 € per gli esami di scuole strumentali e pratica pianistica - e 20 € per gli esami di teoria, ritmica e percezione musicale. Le quote delle iscrizioni sono raccolte e gestite amministrativamente dalla Rete MUSICAINRETE e saranno utilizzate quale contributo per servizi amministrativi e organizzativi.
- 6 - Verrà rilasciata dai Conservatori regionali e su richiesta del candidato una specifica attestazione relativa al superamento dell'esame sostenuto.
- 7 - Il presente Protocollo rimane in vigore sino al termine di validità della convenzione.
- 8 - Ai fini del rispetto delle disposizioni sul trattamento dei dati personali (Regolamento europeo per la protezione dei dati personali n. 679/2016, D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche), considerato che per le attività indicate ai punti 1 e 3 personale docente di ConTs e di ConUd potrà accedere in modo episodico a dati personali (non sensibili) di studenti e docenti, si conviene quanto segue: nell'ambito di questa convenzione, la titolarità del trattamento dei dati personali è in capo alla Rete MUSICAINRETE, in particolare nei seguenti processi:
 - a) nell'allestimento di concerti e performances artistiche in collaborazione con ConUd e ConTs
 - b) nelle attività di formazione e aggiornamento a favore dei docenti della Rete MUSICAINRETE
 - c) organizzazione delle sessioni di esame



La Rete MUSICAINRETE fornirà adeguata informativa agli interessati rispetto all'accesso ai dati concesso a docenti di ConTs e ConUd nei casi a), b), c) indicati.

Stipulando questa Convenzione, la Rete MUSICAINRETE autorizza il personale docente designato di ConTs e ConUd al trattamento dei dati nei processi a), b) e c) e si impegna a fornire loro adeguate istruzioni in merito ai trattamenti.

Conservatorio di Musica
"Giuseppe Tartini"
Il Direttore

Sandro Ortolano

Conservatorio di Musica
"Jacopo Tomadini"
Il Direttore

Flavia Brunetto

Rete MUSICAINRETE
Il Presidente

Gianni Celleri

Udine 22/04/2022